# 新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券二 門票在內

北部第二劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後接映影戲各種新錦

日戲一點至五點一刻全班名角演唱拿手傑作

夜戲七點半至十一點一刻全班名角演唱拿手傑作

日戲：李長全 李玉海 崔春祥 邱瑞昇 六陣風 趙月樓 王吉順 崔韻玉 張韻琴 雙處 彭春芳 何學明 孫九林 劉益芳

陳大喜 倪菊卿 傅韶喜 張勝利 程永亭 周桂泉 姚慶利 蔡斌奎 蔣瑞芬 吳小和 姚慶利 李長奎 張長奎 韓文超

戰盤河 斷太后 清官冊 斬黃袍 全武行搖錢樹 沙河 (雙)烏盆計 (全武行)●黃忠●(十三功)

夜戲：王三全 崔韻玉 邱瑞昇 劉益芳 趙月樓 陳月泉 四盞燈 張韻琴 侯玉彤 雙處 孫九林 (何)學明 彭春芳

李玉海 蔡鳳奎 小德由 六陳鳳 小桂由 周瑞泉 蔣富芬 胡月生 伍韻華 張□琴 李玉舞 劉益芳 姚愛利 吳小和

百壽圖 富春樓 賣黃馬 全武四杰村 行搖會 (雙)堂 門虎 敢榮陽 (精忠傳)

## 北部自由廳南北游藝

▲名角如林准時獻技▼

| 演員 | 時間 | 技藝 |
|---|---|---|
| 邵文濱 | 一點半至四點半 | 改良中曲 |
| 吳品如 | 四點半至五點 七點十五分至七點四十五分 | 中西幻術 |
| 王玉林 李寶亭 | 五點至五點二十分 七點四十五分至八點○五分 | 改良雙簧 |
| 何賀臣 | 五點二十分至五點四十分 八點○五分至八點二十五分 | 八角快書 |
| (小)(黑)姑娘 | 五點四十分至五點五十分 八點二十五分至八點四十分 | 京韻大鼓 |
| 陳鑫齊 | 五點五十分至六點 八點四十分至九點 | 特別拉鈴 |
| 邱韓卿 | 六點十五分至六點三十分 九點至九點二十分 | 三弦拉戲 |
| 黑姑娘 | 六點三十分至六點四十五分 九點二十分至九點四十五分 | 京韻大鼓 |
| 沈易吉 | 六點四十五分至七點 九點四十五分至十點 | 南方拉戲 |
| 孫是娥 | 十點至十一點 | 女子灘簧 |

▲日夜分班請公注意▼

南部第一劇場 愛華社女子新劇 日戲一點半 夜戲七點半至十一點

(日接影戲)(不幸之妻)(至七點止) 劇中人扮演者

劉燕生(正鳳) 陳鶯娥(天嘯) 姨彩蝶(金月) 陳太太(淡紅) 劉雲農(天雲) 張則芳(碧筆) 秦宗偉(桂儂) 老鴇(笑光) 妓女(劍生) 龜奴(劍仙) 楚蘭(鳳翔) 阿高(飛熊) 穩婆(心聲) 陳雲(嘯芳) 李少夫(美雲)

(夜接影戲)(楊乃武)(至十二點止) 劇中人扮演者

楊乃武(美雲) 楊太太(飛熊) 楊淑貞(淡仙) 阿秀(碧雲) 葛氏(天嘯) 葛大(天祥) 王小姐(天魂) 劉子(金翔) 錢寶生(月仙) 鄭太太(劍秋) 鄭媽(醒亞) 阿大(月紅) 謝嫂(心漪) 大人(一增)

南部第四劇場 新蘭社戲曲

日演三點半至七點半

張劍峯 張美雲 王小新 施竹亭 顧蘭亭 孫偉蓮 吳金林

(全本三娘教子)

夜演八點半至十二點

張美雲 張劍峯 施竹亭 張美云 王小新 施蘭亭 張蓮英 張劍峯

雙紅菱(後本蓮花庵)

◀大劇場▶

侯 客串 玉 老生 彬

十六夜 轅門斬子 十七夜 托兆碰碑

南部第二劇場 三層 四明文戲

小菊生 小阿生 王孫香 沈春林 胡菊生 張月松 康集昌 小阿友 小桂寶 小阿生

胡菊生 張月松 顧法雲 沈春林 小阿友 康集昌 小桂寶 王生 (十起行)(後贈冒險)

日二點至二點念五分 中外吹戲

夜七點三刻至八點十分 蕭振和

二點念五分至二點三刻 朱一品 卓口吹唱

六點三刻至八點十五分 莫悟奇

夜十二點至一點 歐西魔術

二點三刻至 六點三刻至 八點半至十 二點

南部三層 第一書場

王稼蘭 雙珠鳳 二點至三點 八點至九點

金耀庭 蔣如笑 三笑 三點至四點 九點至十點

金扇落 十一點至十二點

石秀峯 楊家將 四點至五點 綠牡丹 九點至十點

吳玉孫 玉蜻蜓 五點至六點 描金鳳 十點至十一點

筱桂笙 時事 蘇曲 六點至七點 十點至十一點

盧賓芝 (三)(笑) 七點至八點

# 新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第一百三十三號

⊙今日一張售銅元二枚⊙

| 總賬房 | 北部公共 | 南部公共 |
|---|---|---|
| 電話中央八四六五 | 電話中央四五四五 | 電話中央四五四九 |

定報價目 逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月 報費郵費在內 大洋五角 優惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每日一寸 長期加大面議 角

本交易所在新世界內電話中央五一七三

## 東方物券交易所股份有限公司通告

自有獎儲蓄發現以來惟東方儲蓄銀公司之獎金為最鉅有志儲蓄者幸注意為要總公司在本埠二洋涇橋二十三號分公司在新世界南部三層 經理張瑞勳

孟河世際 鄒南舫 專治內外男婦大小方脈 寓新世界對面大慶里第三弄 電話中央一千十六號



影戲准演 最新偵探愛情長片 交好運 共五大本 說明書請閱後幅

請看獅子頭異人 每位小洋壹角

請看新世界自由廳四壁燈彩之特別有飛禽走獸水族各種燈彩及飛艇燈輪船燈五光十色遍掛玻璃棚下件件像真請各界速臨賞鑒是幸

在北部博物院內

即晚化裝滑稽戲曲 冰場

費西冷 戴孝川 尹仲秋 陸醫紅 邵云飛 蔡鶴梅

日一點半至三點鐘半 夜七點至八點半

借妻堂斷 探親相罵

◀新世界各種菜社▶

### 有利西菜社

在南部二層樓

西菜券連門票共洋一元

四色菜湯 來路黃菜湯 溜黃魚 四刀粉開 波蘭阿林勿 烙雲腿 伶姆塔條 水菓 咔啡 必取麗姆

### 大達中菜社

雅座在南部樓上 散座在南部樓下

今日中菜單 五菜一冷一湯 一角 一菜二冷二湯 一元 二菜四冷四菜一湯 二元 三菜四冷一湯 五菜 三元 四菜四冷八盆 點心一菜 四元

### 素芳齋素酌

在南部地道口

包辦筵席 淨素大麵 炒菜 各式素菜 時鮮熱炒 應時小酌 麵飯 酒菜 常年預定 素席淨酒

一元四盆三炒 一元二菜二客一湯 半客二盆一炒一湯

# 東方物券交易所通告

本公司註冊照准業經公布在案茲經根據註冊章程收足股欵正由股東會董事會等分別舉定職員公司正式成立於雙十節先行開幕禮茲將本公司各項重要職員及銀行錢莊等代收股欵公表如下

| | | | |
|---|---|---|---|
| 四明銀行代收洋 | 念萬 | 零千 | 零 |
| 勸業銀行代收洋 | 二萬 | 七千 | 五百 |
| 華大銀行代收洋 | 四萬 | 肆千 | 肆百六十五元 |
| 敦餘錢莊代收洋 | 一萬 | 肆千 | 元 |
| 信元錢莊代收洋 | 一萬 | 五千 | 元 |
| 通商錢行代收洋 | 一萬 | 千 | 七元 |
| 民新銀行代收洋 | 一萬 | 三千 | 千 |
| 絲綢銀行代收洋 | 十萬 | 八千 | 百十元一百五十五元 |
| 鴻豐錢莊代收洋 | 一萬 | 四千 | 七百十元 |
| 信孚錢莊代收洋 | 一萬 | 三千 | 零 |

共計洋五十萬元

董事部

董事長 邵竹濤君

副董事長 邵竹濤君

執行董事 石運乾君

執行董事 陳永霖君

理事長 葉漢丞君

常務理事 包世傑君 虞魯君 葉秉璋君

(監察)

邱萃農君

秦聯奎君

謝蓮卿君

## 社說

### ●從庸（子彥）

處今之世・立言行事・與其進・毋寧退・不如降・格・進・解・所以矯庸・降・格・則庸而又庸矣・然庸而又庸者多・不得以矯庸者爲大庸・或且以庸者爲已躋中域・是故佛家有小乘也・大乘也・二宗・正爲庸者設・「及其成功則一」語・是又不知孫庸者悲且勉・嗟・幸而人・不幸人而庸・汪容甫曰・「九淵之下・亦尚有天衢・」然則天衢之上・亦未始無九淵也・庸者能勿悲乎・老斧曰・予此文・戲卓當時所謂才子之文・牛伯伯見之・必大激賞・

## 諧著

### ●戲擬運動雜誌出版廣告（朽才）

滬上雜誌不下數千百種・陞官發財之實用者・殊不多觀・同人等有鑒於斯・特應時世之所需・博官迷之所好・發行雜誌一種・定名曰運動雜誌・敦請海內外運動大家・分任編輯・專揭運動之真諦・專供官界之採擇・俾官迷家兩跳文豪・未得官者閱之・可乃入門之法・已得官者閱之・文知魚肉地方之術・此爲本雜誌之特色・非他家雜誌所可同日而語也・茲將第一期內容披露於下・

（封面）三十六色珂羅版官迷發財圖

（甲）圖畫　運動選舉攝影・賣夜像全圖・

（乙）論說　金錢運動與人身運動比較觀・官吏運動之必要及其捷徑・未得官之運動與已得官之性・

（丙）學術　運動有何異同說・運動秘訣・吹牛拍馬論義・搜刮錦囊・

（丁）傳記　拍馬健將傳・吹牛大王事略・大運動家之軼聞・

（戊）時評　最近官場運動之趣史・運動風潮雜感・

（己）小說　官場運動現形記・世界官吏運動奇譚・

（庚）文苑　宦海雜詠・運動場吟草・此外尚有譯叢雜俎・名目繁多・不及備載・所謂價廉物美之奇書・出版界未有之巨著也・此爲千載一時之機緣・願吾國民幸勿交臂失之・

編輯主任三步兩跳齋佈

## 筆記

### ●牧牛庵隨筆（牛翁）

▲清慈禧后七十壽聯

遜清光緒三十一年甲辰・爲西宮太后慈禧那拉氏七十壽誕・彼所謂率土臚歡・普天同慶・人有編・無壽無疆者也・當日廷臣之晉祝壽文序聯詩歌・浹髓淪肌・不知凡幾・余故好夢麟・遊鼓梨門・屢蒙不得上官青眼・腳靴覓破・厂敢罩指・宦海清苦・筆墨官運・旅[illegible]無何・僅逢見日・眼見紅頂・[illegible]之同僚・至今[illegible]自升・己而則冷淸閒・使也・乃[illegible]聯云・今日幸頤園・明日幸南海・何日再幸古長安・億兆民膏血全枯・只爲一人歌有慶・五十割交趾・六十割臺灣・七十又割東三省・四萬里封圻漸蹙・方成萬壽永無

### ●夢遊金陵（下）（胡寄塵女士）

因憶余昔年之時・亦嘗一遊金陵矣・固見樓閣之宮・隱藏雨鎮・皆皇城之遺址也・城堞深深・幽邃而遊觀者・[illegible]也・若[illegible]自有・觀[illegible]者・功臣義士之碑碣也・[illegible]・雞鳴寺之幽雅・鍾阜之花木・雨花台清涼山之高曠・[illegible]・若天然名勝・六朝金粉・自古爲帝王之都・良有以也・乃曾幾何時・而今昔異觀・殊令人有滄桑之感・久之・惆悵出門・遂欲趁輪而返・行近下關・忽觀一山崎嶇於前・山有小口・余性好奇・因俯身窺之・見壺中天地・此間別饒勝境焉・予大樂之・欲入內・以探其究竟・而苦無階梯・方徘徊間・忽遇一人翩翩裙屐・指面言曰・此乃桃花故源也・子何爲而來哉・余至此・益怪之・乞其引導・其人欣然從之・一入其內・幾疑身是羲皇上人・不復在紅塵世界矣・因疑桃花源在湖南省界・金陵烏得有之・豈濁世諸天・故多設招隱之區・以待高人循士之藏身耶・抑滄桑變易・倏忽幻化而不可當者耶・余方[illegible]之際・忽聞鐘聲瑣瑣・乃豁然而醒・蓋此身猶在寄也・但以[illegible]二公拍之・而始覺實瑣・嗚呼噫嘻・是耶非耶・抑夢耶真耶・余不能辨・爰重筆而爲之記・（完）

## 軼事

### ●翟榮齡軼事（續）（張邁宮）

[illegible]揖客徹恨・是日天客去・榮齡因要事訪友・途遇鄉人・探囊淺深中・鄉人見榮齡窘甚・偷以數菱若下・榮齡受而於大樹下食之・而鄉人則識・無意中竟竊其外衣・榮齡未之知也・將起見衣失去・因思徑至友家・何以衣我衣・今鄉人無知・食我數菱・而扭我一衣・又何面公行・得不償失・致此窘事・及今報之・方誤我根耳・時鄉人方坐盆探菱・又離岸遠・榮齡乃長揖而呼曰・翟某行矣・謝君餉菱之恩・鄉人因念翟某孝廉也・我何人・而可受孝廉揖・遂起報之・盆覆而人菱因以俱覆・幸水淺得不死・鄉人驚恐・未定・而榮齡已揚長去矣・黠哉・

## 諧話

### ●老的交涉（淑淸）

張老祖師的本能・再也利害不過・他持着他手中的一把老斧・到處削削砍砍・弄得人家叉搔叉鉏・越是難於・有一天・他閑着沒事・便想着他那把老斧磨得鋒快・要大砍大劈起來・未免太荒掉了・誤砍到了一隻老牛身上・那時老牛便發起性來・要同他交涉・說他只好砍鹹肉・怎麼闖到我老牛伯伯的身上來了・於是大興問罪之師・叫他蘇老老蘇來・老牛雖然使着性子叫駡・不算甚動了・個裏也同老芹樂・因爲他們的耳朶很多有些・不大使當・他聽蘇老作思老・一個老的老蘇老作老芹樂・於是也做日大鬧起來・也要同老牛講話辯交涉・老牛便弄得莫明其妙・於是這件交涉怎得沒有收拾的餘地了・只見他們四個老爹都在一塊兒・好像被奪了家的・再也拆不開呢・（自注原來他們多起在新世界報裏做着文子・）含于注目・照你這老李說法・那四個老起在這裏・倒很有趣・這面我不叫老伴麼・不然末・也可以捉在一起・打一個圈了・

## 歌謠

### ●好白相的新世界

「仿[illegible]調」（仇望齋）

月亮一出・・・照樓梢・上海灘上・・・
眞熱鬧・新世界・・・白相最妙・飈
呀飈呀・新世界・・・白相最妙・
・進大門・・・把票交・兩角小洋・・・
多不要・不由人・・・連稱公道・飈
呀飈呀・不由人・・・連稱公道・
愛華新劇・・・價値高・無論何戲・・・
做得到・戲情兒・・・惟妙惟肖・飈
呀飈呀・戲情兒・・・惟妙惟肖・
長片影戲・・・機關好・滑稽短片・・・
引人笑・筱桂孫・・・時事蘇調・飈
呀飈呀・筱桂孫・・・時事蘇調・
三[illegible]拉戲・・・沈易書・中西幻術・・・
吳品如・黑姑娘・・・京韻大鼓・飈
呀飈呀・黑姑娘・・・京韻大鼓・
・[illegible]・・・諸君不信・・・
去目睹・兩角洋・・・並不算多・飈
呀飈呀・兩角洋・・・並不算多・噦

## 俳詩

### ●嘲某甲（鑑民）

生來風度自翩翩
安得上海夏令大
一面白祥兒眞倭貨・天然子倍新鮮
得眞眞如意當着有席・執燒千巾不值錢
勢眼種腿西北起・時時刻刻在家眠

## 劇談

### ●評日中人（續）（舒庵）

▲角色　天美閣的那女子・治妻秀容・嫵媚背官・其那個那大名的寶蓮・美得至麻・寶蓮如果沒有妖艷合度的衣帽遮着・那就他的面孔[illegible]乞婦無異・試觀他裝黑衣蓬鬆落海中登岸之後・那副愁容・若目有此雜看・不過他的・兩眼睛・却是活潑極了・媚眼・白眼・青眼・這三種眼都是熟極有[illegible]・誰也學不上他・他還有一件好・就是體態極盡嫵媚妖嬈・一般急色兒看見了・莫不如同黃泥菩薩落在湯罐裏似的・魂酥骨化・我在遊戲場看見許多年輕婦女們・走起路來・都學寶蓮那股風流樣兒・但是畫虎不成反類犬・那種故意搖搖擺擺的模樣・難受難受・所以我說美閣之美・到是眞美・可與影戲界中有名的女伶羅西・非儕各驅・美閣的表情做派恰爲其分・不像寶蓮的放蕩・也不像奇怪中中藏匿的女郎・客芬麗太欽・據我的眼光看起來・去美閣的女伶・是影戲界頭中上人才・去寶蓮的眼親瞭解・惡狠狠地却是極爲陰險的壞蛋・這二位是片中主角・總可算是旗鼓相當・亞的全誠有餘・活潑不足・葛勒夫不甚重要・無可獻其長處・那去普魯情婦的女伶・那妖形怪狀態度・看了眞要作嘔・他上眉細目的模樣・簡直同那地獄中人無異・（未完）

---

# 延澤醫院

下午一時起晚九時止

專治花柳毒門　無論一切男女下體

牛勍暑疾病・小便腫爛・白帶白濁・喉爛・陰門搔癢・新久橫痃・四肢癱瘓・均用新藥內服藥・射當可出立保單限日注・新藥白金細針老手注射・德國六零六每針　藥牌五元至十元包無痛苦・本院向以道德名譽爲重・故診病特周詳・收費極廉・而貧小洋五角・加體恤診金

民國路四明公所東　上海院長趙延譽醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦拉戲　邱聘卿　一人拉戲三弦・南北二弦・彈戲・笑話・拉雙簧・喜歌・三堂會定期・一樣不誤

現留名醫　蔣少卿　先生年近古稀・去年因受友人之聘・來滬・男女科以及咽喉諸症・一經診治無不應手・奏效起沉疴・熱心公益・人敢爲介紹良醫・深爲同鄉患病者注意也・先生現寓四馬路石路口新普慶里・電話一九二二號・王新耀等公啓

# 德國醫學博士福來納

Dr. F. Franck M.D.　診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年・曾受德國醫科大學教授之聘・今受同德醫院之聘・來華・專治花柳白濁皮膚科・因見華人患此症者甚衆・願將所得用德國最新注射法醫治・對於診金取價從廉・務祈各界注意是幸

時間　上午十一點至下午四點至六點

特請楊子善君爲繙譯・以便病家

請擊大自由鐘　在北部自由廳後牆角隙地　擊中者有各種贈品

請看大蚌殼精　在北部跑驢場旁屋　已成人形能唱歌曲

西醫　吳玉孫

門診六角出診五元・貧病送診施種牛痘・用最新法射德國六○六・永保不發・淋濁包愈・而請大洋十元・馬路福州路中央・電話中央六二一

# 南方拉戲　沈易書

名京曲以及各種時調・[illegible]・谷路長吉里二百三十六號・歡迎接洽可也

# 江逢治花柳病之勁敵

[illegible]・各埠函索詳章即寄・中央四川路二百四十四號・總發行所上海四川路・大宗批發・電話中央[illegible]

---



## 捧場

### ●陳鑫齋（寄聲）

拉鈴一技・肇於燕趙・盛於滬揭・余於十餘年前・亦曾躬自習之・鄭未精熟・然個中門徑・已領略過半矣・精其技者・頗不乏人・大部以花巧取勝・實未見有如陳鑫齋之技藝者・觀其所操各套・如雙飛蝴蝶・[illegible]・鷂子翻身・獨占鰲頭・靈巧百出・疾若飄風・緩如游絲・非具有好身手者・不能至此也・新世界搜羅角色之富・於此可見一斑・

### ●記春雪樓之大鼓（試生）

春雪樓貌如花雪・藝亦如之・有頃時・頗負盛名・此次來滬・忽然隱世界之間・吾人愛聽大鼓者・莫不稱爲後起・而又初次登台・每歌之曲・四週座客・彩聲如雷・其架子之老到・唱工之圓潤・不可言狀・之・是夕唱・「馬鞍山」・字句清晰・聲調抑揚・至「家住在馬鞍山裏」段・極盡工妙・足以驚客鼓掌・叫好之聲不絕・實乃女界大鼓中出類拔萃之人材・聞彼姊現寓孟淵旅社某號・不久即擬返京云・

### ●談談花月英（泉門老槍）

嘗聞人言・才子落拓・美人薄命・千古同慨・咸謂慨事・余雖熱鬧・頗覺其說・雖謂此係騷人之識・不足深信・及自福州・乃正言以受欺耳・特予閱世益深・[illegible]・人成事・予閱不足道・[illegible]・輒有合于理成者・觀彼怪于不過・窮途潦倒者・比比皆是・而其人具才・殊有高出彼席豐履厚者・豈其人不能敵彼紈袴・[illegible]言斷之・彼百命途多舛也・余始稍信人言・纖思才子誠落拓矣・彼美人者・國色天香・人方憐惜之不暇・豈有薄命之謂哉・故余疑爲自若・終難釋懷・蓋亦自信太早・日余赴新世界之自由廳・[illegible]・花月英適於台上歌唱・風姿綽約・嬌艷動人・杏眼桃腮・花容月貌・[illegible]・深爲嘆惜・[illegible]・嗟夫・美人薄命・[illegible]・（這也算是名場捧語）

## 雜俎

### ●吟秋閣雜識「李吟秋」

民國某年秋・家被盜・屋宇焚劫一空・窮窘萬分・時余在縣立高小・適飛足馳報・由姻丈徐如川先生家校轉達・當時余適在教室唱歌・歌寫江詞曰・寂寂驚濤浪・[illegible]・天然門戶撲衛從塘・錯估香潮・雨陵灘上・還有錢武[illegible]扇保障・[illegible]・上思想・雙手挽狂瀾・蓋乎百世之上・任潮流澹激・作我武維揚・人傑今安在・滬渡時・莫退讓・至今重讀一歌・宛然如九年前孤舟宵行・蓬窗獨坐時情景・噫乎・此寥寥三郎郎當・感慨雨鈴・商女後庭・不解亡國遺恨矣・

## 文苑

### ●客感四絕（□生）

功名二字慨沉淪・獨立蒼茫也悵神・愧我光陰閒裏過・下場何苦作詩人・

封侯有夢到遼西・盼斷秋鴻月影底・豈有長貧蘇季子・聊將此語享金閨・

憂患中年百感存・秋宵明鏡最消魂・鄭州九上緣何事・贏得衣邊舊酒痕・

團圞明月又中秋・塊磊難消客裏愁・如此湖山如此夜・天涯何處寬吟儔・

上海名花

王巧蘭

## 小說

### ●社會小說　放火黨（續）（江左元龍戲述）

第四回　吳期世巧設美人局　趙迪民醉入迷魂陣

三人皆說全無・吳期世道・雖怪你們的資格尚淺・今天的事・要說破綻却無・要說妥當・却有點不妥當・我今將前思想的害處・說了一遍・（自注・已於上節略交過・）三人聽了・皆點頭服・即商量了一陣・毫無對付的手段・大家面面相覷・還是吳期世開口道・你們也無庸計議・卽有良策・亦難濟用・我早已有對付手段・對於此人・別的・他是不吃的・非得用美人計不可・讓他步入迷魂陣・糊裏糊塗・神魂不定・過這三天・我們就可到手・那時再上將四萬洋錢・攫取到手・那時再與他生疏・諸君請看如何・三人聽了・個個贊成・遂將方法議定・四人仍即出門坐上汽車・嗚嗚的望會樂里而來・原來這會樂里・有一家堂子・這堂子裏・有位老鴇・叫老四・這人和吳期世是多年的姘頭・因放火事忙・所以也常不來了・今天二人交好異常・近來吳期世在外・天天範門・老四的眼睛・其什麼尖點・老遠的急急喊道・吳少・常久不來哉・今天是什麼風吹得來的・顯那裏輕薄的樣子・無奈旁邊有幾位生張的朋友・不好自己坐下・親暱・只得喊聲小阿囡・這聲喊裏面出來一位嬌小玲瓏的先生・（上海長三上的娘子・呼爲先生・）一原來這裏・有四位先生・大的名寶阿囡・二的名艷如玉・三的名夜來香・四的名夜合花・就是小阿囡・這小阿囡出來・笑容可掬・望着吳期世笑了笑・說吳大少・請到裏面來坐・（未完）

## 交通

### ●徵求鞠部叢刊

鞠界諸君・如能將有關劇界之名伶照片・劇本・論文・介紹・惠寄南部三層樓・[illegible]・以上金兩元・陳不星敬啓

### 影戲

最新滑稽愛情長片　交好運（共四本）（吉開說）

▲共五大本

第一劇場即京劇場　日五點一刻至七點　夜十一點一刻至一點

第二劇場即女子劇場　日五點至七點　晚十一點至一點

女滑稽家梅白兒爲縫衣店女工・其監督人性喜吸鼻烟・梅白兒效其形以博同事之笑・惟店無新式衣・營業日退・店主愛之・梅白兒忽有所思・畫一新奇衣樣・藏懷中・初無行之・意晚歸見其姊夫凌辱甥女・按以工資給姊夫・使出明日入店・又教女工・頭見將下游女逃・工頭追逐於後・女逃入大班室・無可避・大班驚・女郎曰・我等・即室內・因君不答・故藏・出圖・有呈上・工頭追至・女郎佯作無事・口述圖樣・工料工頭斥逐歸・室大班見圖樣可取・復召女郎回・問其能否照樣製作・女曰可・自此日夜趕作・爲甥女製一襲・穿廣告定製・日在市場出跳・謂衣任人參觀・劇場主人哈爾施梅其歡迎・赴店中・事先購買大班左右・爲籍稱白兒日・謂出巨現・欲讓誰先得・卒爲施氏購去・大班得款・營業得以繼振・大班有病出外以應務・無人可托・自願爲代理・越數日・有人求見女大班・願充店夥・女郎見其年輕貌美・囑其爲寫字室之侍者・終日相對・遂有愛情・一日侍者偏請假・辦上購鮮花一束・陳諸大班室・適賈客施梅芝・贈予大玫瑰一大束・侍者之花相形見絀・施梅芝・[illegible]・侍者・未見女人・見玫瑰花・極室愛・問施稱謝・施約女郎晚餐・而別・夜女攜侍者・同往施・見侍者頗輕視・負氣・夫餐・宣同侍者索酒・宣侍者乃簽老大班名・因見女與侍者・可婚・恐被輕視・乃與大班位置・讓之・日路有一女子來・[illegible]・侍者自汝欲取消婚約・須以巨金易・[illegible]・女子覺察・擬遂侍者・[illegible]・出疑・女自外遇・明日[illegible]請適大班歸・方知侍者[illegible]婚矣


請君快購價廉物美之

上海孤兒院的名產

中西藤器　中西皮箱　旅行皮包　袋　眼夾　行杖

發行所（新世界南部對過）

本報附登